



7. ročník Festivalu tibetských filmů a filmů o Tibetu FLIM
16. dubna La Fabrika / 17. – 19. dubna kino Aero
koncert tibetského slavíka a premiéra filmu *Dabži*

2. tisková zpráva, 9. dubna 2013

Slavná zpěvačka tibetské opery Namgyal Lhamo vystoupí v Praze v rámci Festivalu tibetských filmů FLIM, na němž bude poprvé v ČR uveden její dlouho očekávaný film *Dabži*. Namgyal-la, mezi Tibetany nazývaná „tibetský slavík“, vystoupí 16. dubna na exkluzivním koncertu v La Fabrice a 17. a 19. dubna se zúčastní promítání filmu v kině Aero.

Namgyal Lhamo, považovaná za nejlepší žijící interpretku tibetské opery a lidových písní, zahraje skladby ze svého nového alba *Obětování hudby: Antologie tibetských lidových písní (Musical Offerings: An Anthology of Tibetan Folksongs)*, které právě v těchto dnech vychází na nizozemském labelu Music & Words.

Namgyal Lhamo se věnuje hudbě od osmi let, kdy byla jakožto zázračné dítě zapsána ke čtrnáctiletému studiu na *Tibetském institutu múzických umění*, založeném 14. dalajlamou v indické Dharamsale. Po ukončení studií se stala hvězdou tamního operního souboru, s nímž vystoupila na koncertních pódii po celém světě. Svým podáním tibetských žánrových tanečních písní ze 17. století si získala uznání publika i kritiky.

V roce 1998 uskutečnila turné po západní Evropě a Americe, během něhož účinkovala na globálních protestních akcích *Earth Dance* a *World Artists for Tibet* a vystoupila na koncertech v Amsterdamu a New Yorku po boku The Beastie Boys, Alanis Morissette a Björk. Při sólových

vystoupeních, během nichž se doprovází hrou na tradiční tibetskou loutnu *dañän*, si publikum podmaňuje svým nenapodobitelným hlasem, jakož i intenzitou svého poselství. Po albu *The Enchanted Land*, na němž spolupracovala se slavným hudebníkem a skladatelem *electronic lounge music* Arnavem Srivastavou, se Namgyal Lhamo svým novým autorským albem *Musical Offerings* vrací ke kořenům v tibetské hudební tradici.

Podivně znějící slovo Dabži (*Drapchi*) je jméno lhaského Nápravného zařízení č. 1, největší a nejobávanější věznice v Tibetu. Zároveň je to název nového filmu nezávislého indického režiséra Arvinda Iyera, v němž hvězda tibetské opery Namgyal Lhamo ztvárnila hlavní roli. Iyerův 77 minutový film je pozoruhodný filmový experiment, líčící příběh zpěvačky Jigy, jež je nečekaně vržena z výsluní slávy do podzemní vězeňské kobky. Režisér ve filmu opouští metodu tradičního vyprávění a řadou emotivních scén, natočených ve stylu fiktivního dokumentu, vytváří působivý svět samoty, ticha a hudby. *Dabžji* je film určený všem těm, kdo mají rádi zasněnou, filosofickou kinematografii.

Koncert Namgyal Lhamo v pražské La Fabrice a účast této přední interpretky *world music* na premiéře filmu *Dabžji* v Aeru budou bezpochyby patřit k vrcholům letošního Festivalu tibetských filmů a filmů o Tibetu.

Další informace o festivalu na <http://flim.potala.cz> nebo na Facebooku.

Hlavní partneři: kino Aero, kino Světozor, La Fabrika, Tokada Productions, Livingstone
Mediální partneři: Smart Communication s. r. o., Expats.cz, ČSFD

Další informace: Michal Synek, E: michal.synek@potala.cz, T: +420 604 97 37 09

