

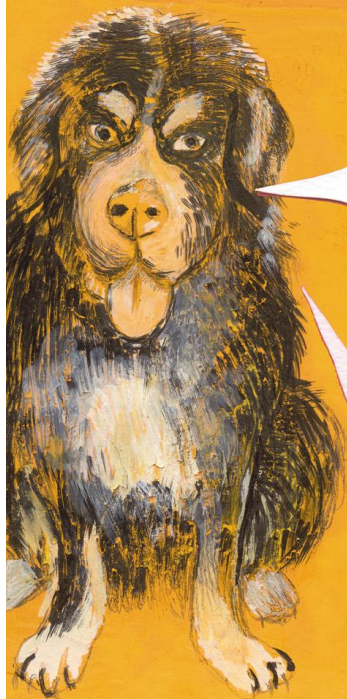


FLIM



18.-20. DUBNA
V KINĚ AERO

FESTIVAL TIBETSKÝCH FILMŮ
A FILMŮ O TIBETU



STARÝ PES, NEJNOVĚJŠÍ FILM TIBETSKÉHO
REŽISÉRA PEMY TSEDENA A
TICHÉ SVATÉ KAMENY, JEHO DEBUT
HLEDÁNÍ, NEJLEPŠÍ TIBETSKÉ ROAD MOVIE VŠECH DOB
LETNÍ PASTVINY, SKUTEČNÝ PŘÍBĚH ZE SKUTEČNÉHO TIBETU
KÖKENÚR A TANTRICKÝ JÓGIN, DOKUMENTY BÁSNÍKA
A ENVIRONMENTALISTY JANGBUA
ZRCADLO PRÁZDNOTY, FILM ČÍNSKÉ REŽISÉRKY MA-LI

A VÝSTAVA JAROSLAVA PONCARA PANORAMATICKÝ TIBET
V AERU

<http://flim.potala.cz/>



Festival tibetských filmů a filmů o Tibetu FLIM nabízí širokou škálu doprovodných akcí

2. Tisková zpráva 16. 4. 2012

Festival FLIM – Festival tibetských filmů a filmů o Tibetu, který proběhne 18. – 20. dubna v pražském kině Aero, bude provázet řada akcí. Filmy režisérů Pema Tsedena, Jangbua, Ma Li, Lynn True a Nelsona Walkera doplní výstava panoramatických fotografií Jaroslava Poncara a debaty se zajímavými hosty.

Výstava *Panoramatický Tibet* bude instalována ve foyer pražského kina Aero od 15. dubna do 15. května. Poncarovy fotografie vtahují diváka doprostřed rozlehlých planin a dalekých horizontů, z nichž vystupují posvátné hory, jezera a prameny jako sídla dávných tibetských božstev a duchů. Jaroslav Poncar, PhD působil mimo jiné jako profesor na Ústavu aplikované optiky a elektroniky v Kolíně nad Rýnem a své bohaté teoretické znalosti v oblasti optiky a speciálních fotografických technologií zužitkoval na mnoha výpravách do Himálaje, Tibetu, Indie, Kambodži, Barmy a Afghánistánu, kde se zabýval dokumentováním nástěnných maleb a dalších uměleckých památek. Výstava v Aero představí Jaroslava Poncara jako autora velkoformátových panoramatických krajin, vyznačujících se mimořádně kvalitním zpracováním a osobitým kouzlem.

Debata na téma *Změny přírodních podmínek na Tibetské náhorní plošině a jejich vliv na způsob života Tibeťanů* proběhne po filmu *Letní pastviny*, tedy ve středu 18. dubna. Hostem bude RNDr. Jan Piňos, geograf, ekolog a horolezec, který za poslední dva roky strávil v Himalájích šest měsíců a v současné době pracuje jako poradce pro vodohospodářské a komunitní programy v Nepálu. Na otázky publika budou připraveni odpovídat také Tibeťané z východního Tibetu.

19. dubna bude po filmu *Hledání* následovat debata na téma *Tibetská tradice a současnost v literatuře, divadle a filmu*. Mgr. Kamila Hladíková, Ph.D. vyučuje moderní čínskou literaturu na Univerzitě Palackého v Olomouci, překládá z čínštiny a publikuje články o čínské a tibetské literatuře. Do Číny a Tibetu také pravidelně jezdí jako průvodkyně turistů.

O tématu *Tibet v Číně, Čína v Tibetu* se v Aero bude diskutovat v pátek 20. dubna po filmu *Starý pes*. Pozvání přijaly Doc. PhDr. Olga Lomová, CSc. a PhDr. Zuzana Ondomišiová. První jmenovaná přednášela na filozofické fakultě Univerzity Karlovy dějiny čínské literatury, klasickou čínskou poezii a ideologii v moderní Číně a je autorkou či spoluautorkou několika knih o čínské literatuře a kultuře. PhDr. Zuzana Ondomišiová je etnografka a tibetoložka. Podílela se na realizaci několika dokumentárních filmů o Tibetu, připravila několik výstav o tibetské kultuře a spolu se Zdeňkem Thomou vydala publikaci *Tibet - země pod ochranou bohů*.

Kromě kulturních lahůdek budou mít diváci příležitost ochutnat i tradiční tibetské pokrmy a nápoje. Stánky v areálu kina nabídnou tibetské občerstvení, ale i literaturu a tibetské umělecké a řemeslné výrobky.

Novinkou letošního ročníku je festivalová znělka. O tu se postaral Kaveh Daneshmand, ředitel Festivalu iránských filmů. Ve znělce se představí nejen tibetský kočovník, ale také tibetský mastif známý z festivalových plakátů.

Další informace o festivalu na <http://flim.potala.cz> nebo na Facebooku.

Pořadatel: Potala, o.s., www.potala.cz

Hlavní partneři: kino Aero, kino Světozor, Easytalk, Festival iránských filmů

Mediální partneři: Smart Communication, Česko- Slovenská filmová databáze, CSFD.cz

Další informace:

Michal Synek

E: michal_synek@yahoo.com

T: +420 604 97 37 09